

ПОЛТАВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР
ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ
ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ



ВЕКТОР ПОЗАШКІЛЛЯ

Е-ЖУРНАЛ
ВІДДІЛУ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ

БЕРЕЗЕНЬ, 2026 РІК

ЗМІСТ НОМЕРА

«30 років до успіху!» (Н. Чернобель).....	3
Поезія «Сьогодні подорослішав на тридцять...» (І. Тіхомірова)	4
Діяльність та координація роботи Центру	5
Мапа талантів	7
Де народжується натхнення	8
Лайфхаки за хвилину	10
Від гуртка – до покликання (професійне самовизначення випускників)	13
Вітання від друзів та партнерів «Разом крізь роки»	16

30 РОКІВ УСПІХУ!

*Надія ЧЕРНОБЕЛЬ,
директор ОЦЕВУМу*

Шановні колеги, вихованці, батьки!

Цей рік для нас усіх – особливий та хвилюючий. Ми відзначаємо 30-річчя нашого Центру. Тридцять років тут працюють люди, які мають одну спільну мрію – створити простір, де кожна дитина зможе розкрити свої здібності, мрії, знайти друзів і впевнено крокувати до успіху.

Три десятиліття ОЦЕВУМ є осередком творчості, духовності та краси, де розкриваються таланти юних митців, формується естетичний смак, любов до рідного краю, національної культури та мистецтва.

За тридцять років змінювався світ, змінювалися діти, оновлювався заклад та педагогічний склад, але незмінною залишалася наша мета:

ВІД МРІЇ – ДО УСПІХУ!

Сьогодні Полтавський обласний центр естетичного виховання учнівської молоді – це справжня, дружна, творча родина, яка розширює партнерські зв'язки з закладами позашкільної, загальної середньої, професійної та загальної середньої освіти обласного підпорядкування, науковими установами, спілками, бібліотеками, громадськими організаціями, медіа тощо.

Поширюючи свій педагогічний досвід та дбаючи про позитивний імідж Центру, ми відкрито ділимося інформацією про події, досягнення й перемоги. Про діяльність ОЦЕВУМу можна дізнатися з офіційних сайтів закладу та Департаменту освіти і науки Полтавської обласної військової адміністрації, а також зі сторінок у соціальних мережах Facebook, Instagram і на YouTube-каналі.

Всі ми віддані своїй справі, нас мотивує професіоналізм, а натхнення та любов до дітей безмежна! Наша праця – це вагомий внесок у виховання покоління обдарованої, культурної, патріотично налаштованої молоді.

Ми не зупиняємося на досягнутому, попереду нові задуми, нові проекти, нові досягнення. Ми впевнено крокуємо у майбутнє, бо знаємо: у нас є головне – професійні педагоги, талановиті діти та підтримка батьків, колег, партнерів, однодумців!

Сьогодні подорослішав на тридцять
 Мій теплий, добрий, рідний ОЦЕВУМ.
 У час, коли весна цвіте буянням танцю,
 ти помужнішав, обрисів набув.
 Відкриті двері для дитячих звершень,
 усмішок, мрій, життєвої мети.
 Щодня даруєш променям найпершим
 в дитячій серці сутність віднайти.
 Щодня навчаєш, хвалиш, тишиш,
 даєш надію у підкоренні вершин.
 Виховуєш, перемагаєш, мрієш,
 підтримуєш, що в полі не один.
 І протягом років мале зернятко
 зроста в дбайливо зрошенім стеблі.
 Бо сад твій – творчості достаток,
 а квіточки – дзвінки дитячі голоси.
 Тут кожен зал, і кабінет, і костюмерна
 знайомі до малесеньких дрібниць.
 Тут процвітає щиро, як належить,
 знайомство з світом, скарбом таємниць.
 Тож, набувай свого ти темпоритму,
 крокуй ще далі, там, де горизонт дзвенить,
 чаруй своїм весняним світлом,
 хай буде повна сенсом кожна мить!
 Ти став поважнішим, сильнішим,
 ти відчуваєш мудрість світлих дум.
 Сьогодні подорослішав на тридцять
 Мій теплий, добрий, рідний ОЦЕВУМ...

*Ірина Тіхомірова,
 методист, керівник гуртка*



- *Заклад позашкільної освіти*
- *Всeвoвний напрям - художньо-естетичний*

СТРУКТУРНІ ПІДРОЗДІЛИ

- * Відділ методичної роботи
- * Відділ організаційно-масової роботи
- * Відділ початкового естетичного розвитку
- * Решетилівська філія
- * Бухгалтерія
- * Технічні служби

ДІЯЛЬНІСТЬ ЦЕНТРУ

- * Навчальна
- * Виховна
- * Методична (інформаційна, інструктивна)
- * Культурно-освітня (організаційно-масова, концертно-просвітницька)
- * Конкурсно-фестивальна
- * Виставково-презентаційна
- * Підвищення кваліфікації педагогічних працівників

КООРДИНАЦІЯ РОБОТИ

- * Гуртки художньо-естетичного напрямку закладів освіти області
- * Обласні методичні об'єднання педагогічних працівників
- * Обласні конкурси та фестивалі
- * Обласна оглядова комісія з присвоєння почесних звань

ГУРТКИ ОЦЕВУМУ



Народний художній колектив
Школа сучасної хореографії «TOTUS»



Зразковий художній колектив
Дитячо-юнацька театральна
студія «НУ І ДІТКИ»



Народний художній колектив
Циркова студія «ЄДНІСТЬ»



Зразковий художній колектив
Театр мод «СИЛУЕТ»



Народний художній колектив
Ансамбль фольклорно-стилізованого
танцю «ПЛАЙ»



Зразковий художній колектив
Ансамбль народного танцю «КАБЛУЧОК»



Зразковий художній колектив
Гурток «ЮНІЙ ЖУРНАЛІСТ»



Зразковий художній колектив
Гурток образотворчого
мистецтва «ФЕНІКС»



Зразковий художній колектив
Гурток кераміки «ОБЕРЕГИ»



Ансамбль спортивного бального танцю
«НАТХНЕННЯ»



Гурток "Інструментальний
ансамбль "НОКТЮРН"



Гурток індійського танцю «АМПАТА»



Гурток моделювання сувенірів



Гурток декоративного розпису
"ДИВОЦВІТ"



Гурток декоративно-ужиткового
мистецтва «ВЕСЕЛКА»



Вокальний гурток «КРИЛА»



Гурток "МАЙСТЕРНЯ КРЕАТИВУ"



Гурток в'язання
"ЧАРІВНЕ МЕРЕЖИВО"



РЕШЕТИЛІВСЬКА ФІЛІЯ ОЦЕВУМУ

Гурток "КРЕАТИВ LAB"

Гурток моделювання іграшок-сувенірів
"TVORCHI DOLONI"

Гурток декоративно-ужиткового мистецтва
"ХОББІ ART"

ВІДДІЛ ПОЧАТКОВОГО ЕСТЕТИЧНОГО РОЗВИТКУ

Гурток "Інтегрований курс
"МІСТОК ДО ЗНАТЬ"

Гурток "МАЛЕНЬКІ АНГЛІЙЦІ"

Гурток "ENGLISH WITH FRIENDS"



ОЦЕВУМНИЧКИ

МАПА ТАЛАНТІВ

Тридцять років розвитку позашкільної освіти – це не лише шлях часу, а передусім історія людей, творчості та наполегливої праці. За цими роками – сотні колективів, тисячі вихованців і педагогів, які щоденно творять культурний простір Полтавщини.

«Мапа талантів» – це своєрідне відображення творчого потенціалу області, де кожен позначений осередок є центром натхнення, професійного зростання та мистецьких досягнень. Саме тут народжуються перемоги, формується естетичний смак і

розкриваються здібності дітей та молоді.

Станом на 1 січня 2026 року в області діють 32 колективи, що мають почесні звання «Народний художній колектив» (22) та «Зразковий художній колектив» (10). Це вагоме свідчення високого рівня роботи педагогів і стабільності творчих традицій позашкільля.

Запрошуємо ознайомитися з цими осередками творчості, які впевнено формують мистецьке обличчя Полтавщини.



ДЕ НАРОДЖУЄТЬСЯ НАТХНЕННЯ

З нагоди 30-річчя запрошуємо зазирнути у серце нашого закладу – його відділи та філію. Саме вони наповнюють нашу історію змістом, досягненнями й натхненням.

Відділ методичної роботи

організовує методичне забезпечення програм розвитку позашкільної освіти, забезпечує методичну підтримку керівників гуртків художньо-естетичного напрямку в закладах освіти області.



Рік заснування - 2007



Відділ організаційно-масової роботи
реалізовує виховну та культурно-освітню роботу засобами сценічної дії та мистецтва. Забезпечує цілісний та безперервний художньо-творчий освітній процес.



Рік заснування - 2008





Відділ початкового естетичного розвитку

організовує роботу з дітьми дошкільного
та молодшого шкільного віку за напрямками:
національно-патріотичного,
художньо-естетичного виховання,
інтелектуального розвитку особистості

Рік заснування - 2013



Решетилівська філія Полтавського ОЦЕВУМу

- наймолодший структурний підрозділ Центру,
створений у 2019 році, покликаний виховувати дітей
і задовольняти їх потреби в позашкільній освіті,
пов'язаній із культурним життям народу та його
традиціями. Його мета - формування естетичних
смаків, розвиток інтересу до мистецтва, історії
й культури, створення умов для творчої самореалізації
та організації змістовного дозвілля дітей і підлітків.



ЛАЙФХАКИ ЗА ХВИЛИНУ

Тридцять років – це не просто дата. Це історія, написана тисячами занять, дитячих відкриттів, перших перемог і щирих емоцій. Це досвід педагогів, який формувався щоденно – у роботі, пошуках, експериментах і маленьких педагогічних перемогах.

Сучасна позашкільна освіта – це простір гнучкості, творчості та живого діалогу з дитиною. І саме тут народжуються ті невеликі, але надзвичайно цінні педагогічні знахідки – лайфхаки, які допомагають зробити заняття ефективнішим, цікавішим і по-справжньому значущим.

У цій рубриці ми зібрали короткі, але дієві методичні ідеї від педагогів нашого закладу. У кожній - практичний досвід, любов до справи та щире бажання надихати дітей.

Мотивація через сучасні інструменти

У роботі народного художнього колективу «Ансамбль фольклорно-стилізованого танцю „ПЛАЙ”» (керівник **Лілія Довганюк**, педагоги **Вероніка Левакіна**, **Аліна Коробка**) ефективність тренувального процесу підсилюється використанням відео.

Запис виконання складних комбінацій допомагає вихованцям побачити себе збоку та працювати результативніше. Додаткова мотивація – можливість публікації відео в соціальних мережах, що стимулює дітей викладатися на максимум.

Водночас **Вероніка Левакіна** підкреслює важливість «бути на одній хвилі з дітьми» – знання сучасних трендів, мемів і цифрової культури допомагає налагодити контакт і підтримати емоційний тонус заняття.

Аліна Коробка акцентує на балансі дисципліни та творчості: продумана структура заняття, ігрові елементи та вправи на взаємодію допомагають утримувати увагу і мотивацію.

Навчання через гру і несподіванку

Керівник інструментального ансамблю «Ноктюрн» **Людмила Писаренко** використовує простий, але ефективний

прийом: повторення вивчених творів у форматі гри «Камінь, ножиці, папір». Це додає процесу азарту і робить навчання невимушеним.

У гуртку «Креатив LAB» (керівник **Ірина Романова**) одним із найулюбленіших прийомів є «вільна тема» – можливість для дітей творити без обмежень. Саме в таких умовах найкраще розкривається їхня креативність.

У зразковому художньому колективі гуртку образотворчого мистецтва «Фенікс» (керівник **Аліна Мальована**) кожне заняття перетворюється на гру – і це допомагає дітям легше включатися в процес і вільніше мислити.

А **Яна Койло**, керівник зразкового художнього колективу гуртка образотворчого мистецтва «Фенікс», додає ще один важливий акцент: атмосфера співтворчості. Педагог не дає готових відповідей, а запрошує дітей до пошуку: «Як ти це бачиш?» - і саме так народжується впевненість і натхнення.

Сила слова і відкритого діалогу

У зразковому художньому колективі гуртку «Юний журналіст» (керівник **Ірина Тихомірова**) ефективність заняття починається з формату

«Територія думок». Це простір відкритого спілкування, де разом із педагогом діти обговорюють актуальні суспільні теми – від особистої безпеки до взаємоповаги.

Кожен має можливість висловитися, бути почутим і почути інших. Такий елемент на початку заняття формує вміння аргументувати, розвиває критичне мислення, громадянську позицію та життєстійкість. Це не просто розмова – це тренування внутрішньої сили.

Емоції, імпровізація і свобода вираження

У народному художньому колективі «Циркова студія „Єдність”» (керівники **Руслан** та **Юлія Галкіни**) використовується гра «Клоунська емоція за викликом». Діти миттєво реагують на названу емоцію, передаючи її через міміку і рухи. Це розвиває артистизм, емоційність і здатність імпровізувати.

У танцювальних колективах також активно використовуються імпровізаційні практики.

Наталія Бережецька (зразковий художній колектив «Ансамбль народного танцю „Каблучок”») пропонує ігри на імпровізацію, коли діти втомлюються – і це допомагає їм «перезавантажитися» та з новими силами повернутися до роботи.

Олена Гринь (гурток індійського танцю «Амріта») також вважає імпровізацію ключем до ефективного заняття.

Дисципліна як основа результату
Іноді найпростіші рішення – найефективніші.

Оксана Бриль (народний художній колектив «Школа сучасної хореографії „Тотус”») використовує свисток як сигнал для миттєвої концентрації – і це дозволяє тримати чіткий ритм заняття.

Наталія Кімнатна (вокальний гурток «Лебідка») лаконічно формулює свій підхід: основа всього – дисципліна.

А **Марія Цимбал** (народний художній колектив «Школа сучасної хореографії „Тотус”», зразковий художній колектив

«Театр мод „Силует”») додає емоційний компонент: заняття починається з фрази «Підтягнулись, посміхнулись!» – і це одразу налаштовує дітей на продуктивну роботу.

Індивідуальний підхід і вибір

У гуртку моделювання іграшок-сувенірів «TVORCHI DOLONI» (керівник **Аліна Убийвовк**) дітям пропонують кілька варіантів виконання виробу – і кожен обирає той, який найбільше відповідає його інтересам і можливостям.

Людмила Хомік (гурток в'язання «Чарівне мереживо») підкреслює важливість чітко продуманого заняття з покроковою структурою та обов'язковим «планом Б» – запасним завданням.

Увага, підтримка і атмосфера

У роботі з дітьми надзвичайно важливим є емоційний фон.

Анастасія Срібна (ансамбль спортивного бального танцю «Натхнення») переконана: відчуття успіху – ключ до мотивації. Навіть маленьке досягнення заслуговує на підтримку і добре слово.

У гуртку «Маленькі англійці» (**Діана Холоденко**) заняття починаються з ігор – це допомагає дітям легко включитися в роботу і повторити матеріал.

Ольга Горголь (народний художній колектив «Школа сучасної хореографії „Тотус”») пропонує оригінальний прийом – «5 хвилин на теревені», коли діти можуть поділитися новинами у визначений час, не відволікаючись протягом заняття.

Колективність і взаємодія

У зразковому художньому колективі «Театральна студія „Ну і дітки”» (керівник **Лада Лабзова**) ключовою є робота на відчуття партнера. Вправа «Ансамблева задача» вчить дітей діяти синхронно без команд – лише завдяки інтуїції та увазі один до одного.

Мотивація через очікування і винагороду

У зразковому художньому колективі гуртку «Ансамбль народного танцю „Каблучок”» (керівник **Олена Марфіна**) для наймолодших використовують «ефект сюрпризу» – наприкінці заняття дітей чекають невеликі заохочення.

Для старших – це можуть бути фото, відео, спільне чаювання або оголошення про конкурси та поїздки.

Швидкі рішення для щоденної роботи

І навіть маленькі прийоми мають велике значення:

Олена Швачко (народний художній колектив «Школа сучасної хореографії „Тотус“) – «Приміряй на себе чужу помилку»;

Тетяна Теремецька (зразковий художній колектив «Театр мод „Силует”») рахунок до 10 для швидкого перевдягання («5 вже було...»);

Альона Кисельова (гурток
декоративно-ужиткового мистецтва
«Хоббі ART») – поєднання творчості,
позитиву і натхнення;

Людмила Бацанова (ансамбль спортивного бального танцю «Натхнення») – змагання як спосіб активізації дітей.

Кожен із цих лайфхаків – це маленький ключ до великого результату. Вони різні за формою, але об'єднані головним – щирим прагненням педагога знайти підхід до дитини. Саме з таких щоденних знахідок і складається 30-річна історія закладу – історія професіоналізму, творчості й любові до своєї справи.



«Від гуртка — до покликання»

Наш заклад — це простір, де народжуються мрії.

Сьогодні ми з гордістю представляємо випускників, які перетворили талант на професію



Христина Дейлик

випускниця зразкового художнього колективу дитячо-юнацької театральної студії «НУ І ДІТКИ»

Актриса театру, кіно, телесеріалів, засновниця і викладач школи акторської майстерності. Актриса Київського академічного театру на Липках, Київського Малого театру, Дикого театру (м. Київ). Серіали: «Сага», «Бісова пательня», «Капітанша-2», «Пес-3», «Особиста справа», головні ролі в повнометражних художніх фільмах: «Вулкан», «Киснева станція». Автор навчальної програми, викладач курсів Лабораторії «Школа Малого Театру».



Олександр Кириченко

випускник зразкового художнього колективу дитячо-юнацької театральної студії «НУ І ДІТКИ»

Актор серіалів, журналіст, волонтер. Працював керівником акторської майстерні «Дебют» ОЦЕВУМу. Серіал «Агенти справедливості». Телеканал «Інтер», телепрограма «Подорожі», телеканал «Україна», соціальний проект «Говорить Україна». Волонтерський штаб «Згряя».



Любов Гончаренко

випускниця зразкового художнього колективу дитячо-юнацької театральної студії «НУ І ДІТКИ»

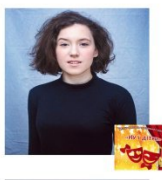
Продюсер, сценарист, режисер, асистент режисера кіно- та рекламного виробництва. Режисер короткометражних ігрових фільмів: «Потерпи трошки», «Щось закінчилось». Нагороди: найкраща режисура «Khmelnyskyi Film Festival», найкраща режисура дипломного фільму кінофестивалю «Корона Карпат», найкращий ігровий фільм української програми фестивалю «Кіносарай», спеціальна відзнака «За здатність вражати» фестивалю незалежного українського короткометражного кіно «Бардак».



Анна Зелененко

випускниця зразкового художнього колективу дитячо-юнацької театральної студії «НУ І ДІТКИ»

Актриса, помічник режисера Українського Драматичного ансамблю «Сузір'я» при Українському Національному Об'єднанні відділу в м. Едмонтон (Канада). Викладач акторської майстерності в Українській Дитячій театральній студії «Джерело» при Організації Українок Канади ім. Ольги Басараб в м. Едмонтон. в.о. Президента Товариства Українського Мистецтва в Едмонтоні (Канада).



Ольга Марфіна

випускниця зразкового художнього колективу дитячо-юнацької театральної студії «НУ І ДІТКИ»

Актриса театру.
Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені Миколи Куліша.
Київський академічний драматичний театр на Подолі.



Діана Довганюк

випускниця народного художнього колективу ансамблю фольклорно-стилізованого танцю «ПЛАЙ»

Майстер спорту України. Срібна призерка літньої Всесвітньої Універсиади в групових вправах. Бронзова призерка літньої Всесвітньої Універсиади в фіналі з 5 обручами. Фіналістка Чемпіонату Світу в Кітакюсю (2021). Багаторазова Чемпіонка України. Студентка НУФВСУ і ПНПУ ім. В.Г.Короленка.



Антон Сидоренко

випускник народного художнього колективу циркової студії «ЄДНІСТЬ»

Артист ДП Національний цирк України. Зараз працює в США «Circus Vazquez».
Нагороджений недержавною загальноукраїнською відзнакою «За служіння мистецтву».



Катерина Власенко

випускниця народного художнього колективу циркової студії «ЄДНІСТЬ»

Артистка, встановила світовий рекорд в Книзі рекордів Гіннеса: 56 обертів крутки на ліктях за одну хвилину на кільці.
Gala show «Christmas stars» (Ukraine, Kyiv), Aerial gymnastic in aerial hoop, Circus show «Lilalu» (Germany, Munich), Director of the act on aerial silks for children Circus «TMax» (Saudi Arabia, Dammam, Buraydah, Jubail, Riyadh, Al-Ahsa), Agency «Show time» (Egypt, Hurghada), Circus «Medrano» (Serbia, Belgrade), Circus «Feraro» (Germany, Freising), Gran Circo Alaska (Germany).



Вероніка Левакіна

випускниця народного художнього колективу ансамблю фольклорно-стилізованого танцю «ПЛАЙ»

Майстр хореографії, хореограф-постановник, викладач contemporary dance «Groove Hata Dance Family», педагог гуртка «Плай». Учасниця танцювальної академії «Paris Summer Academy 2022» (Париж, Франція). Переможниця «Feel the beat 2024» у категорії Best Dance Show, ТОП-5 «World of Dance Ukraine», ТОП-5 «World of Dance Poland», учасниця фестивалю сучасного танцю «Gubbio Danz'Week 2025» у місті Губбіо, Італія.



Юрій та Анастасія Срібні

випускники ансамблю спортивного бального танцю «НАТХНЕННЯ»

Віце-чемпіони кубку України за версією IDUS. Двократні переможці чемпіонату української федерації спортивного танцю. Юрій Срібний - засновник і тренер СТК «Ритм» (1-ша суддівська категорія). Анастасія Срібна - тренер ансамблю спортивного бального танцю «Натхнення», стиліст з жіночих танцювальних зачісок. (2-га суддівська категорія).



Михайло Страшко

випускник ансамблю спортивного бального танцю «НАТХНЕННЯ»

Фотограф Київ/Полтава. Переможець Міжнародних і Всеукраїнських змагань. Фіналіст International Championships (Копер, Словенія), Star Championship and World Syllabus Championships (Pieve di Cento, Італія). Суддя 3 категорії.



Анна Теремецька

випускниця зразкового художнього колективу театру мод «СИЛУЕТ»

Стилістка, дизайнерка одягу, швачка. Випускниця ПНПУ ім. В.Г. Короленка, факультет «Технологій та дизайну». Авторка колекції для вихованців гуртка «Життя в стилі», дизайнерка колекцій для конкурсу молодих дизайнерів.



Віталій Кравченко

випускник зразкового художнього колективу гуртка «ЮНІЙ ЖУРНАЛІСТ»

Спортивний коментатор MEGOGO. Журнал «Полтавщина Спорт», інтернет-видання «Трибуна». Футбольний коментатор на ТК «Кремень ТВ», телеканалу «Х-Спорт». Прес-служби: ФК «Полтава», «Металіст 1925», ФК «Гірник-Спорт». Коментатор матчів Української хокейної ліги (вищий дивізіон).



Марія Аніщенко

випускниця зразкового художнього колективу ансамблю народного танцю «КАБЛУЧОК»

Артистка балету Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. М.В. Гоголя. Випускниця Гадяцького коледжу культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського.



Андрій Наконечний та Карина Дигас

випускники народного художнього колективу школи сучасної хореографії «ТОТУС»

артисти балету Арт-театру «Люта» (Полтава).



Тимофій Бондаренко

випускник зразкового художнього колективу гуртка «ЮНІЙ ЖУРНАЛІСТ»

військовослужбовець Збройних сил України, нагороджений орденом «За мужність» III ступеня. Спеціаліст рекламної агенції «FEDORIV» (Київ). Випускник Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка, Інституту журналістики, спеціальність «Реклама і зв'язки з громадськістю».



Софія Федченко

випускниця зразкового художнього колективу гуртка «ЮНІЙ ЖУРНАЛІСТ»

Начальниця управління міжнародних відносин та комунікацій UkraineInvest. Керівник комунікаційного департаменту міжнародної БО «Save Ukraine». Керівник комунікацій МОЗ України. Керівник комунікаційного напрямку сфери захисту дітей Офісу Президента України. PR-менеджер «1+1 media» та телеканалу «Інтер». Прес-секретар та експерт з питань захисту дітей та молоді від негативних інформаційних впливів Уповноваженого Президента України з прав дитини Миколи Кулеби в Адміністрації Президента України.



Антон Столяров

випускник зразкового художнього колективу гуртка «ЮНІЙ ЖУРНАЛІСТ»

Розслідувач NGL.media та Bihus.info. Переможець конкурсу «Честь професії» у номінації «Надія журналістики». Журналіст інтернет-газети «КНХ медіа». Журналіст-розслідувач програми журналістських розслідувань «Наші гроші» (телеканали «UA. Перший», «Канал 24»). Редактор проєкту «Декларації».



Наталія Кузьменко

випускниця зразкового художнього колективу гуртка «ЮНІЙ ЖУРНАЛІСТ»

Засновниця книгарні «ЗБІРКА» у м. Київ. Ветеранка ЗСУ. Редакторка харківського видання «ЛЮК». Медіаексперт видання «Накипіло». SMM-менеджер Харківської Школи Архітектури. Викладач культури мовлення у Воїко Школа. Креативний продюсер просвітницького напрямку на телеканалі UA:Перший («Такашотам», «Лайфхак українською»).


Владислав Шустов

випускник гуртка
ЗХК циркової студії
«ЄДНІСТЬ»

Артист
MS Silja Serenade,
«X» The Land of Fantasy
by Cirque du Soleil (Китай)


Поліна Трощак

випускниця гуртка
ЗХК циркової студії
«ЄДНІСТЬ»

Артистка
Celebrity Cruises
Entertainment,
Teatro (Мюнхен, Німеччина)



Дар'я Нікітіна
випускниця гуртка
інструментального
ансамблю «НОКТЮРН»

Артистка оркестру
PRIME ORCHESTRA
(Харків, Україна)



Гліб Цимбал
випускник гуртка
інструментального
ансамблю «НОКТЮРН»

Звукорежисер
технічного продакшну
«SMENA rent» (Київ, Україна)



Дарія Ждан
випускниця ЗХК дитячо-
юнацької театральної
студії «НУ І ДІТКИ»

Актриса
Харківського академічного
драматичного театру
ім. Г. Ф. Квітки-Оснoven'яненка



Віталій Калюжний
випускник гуртка
ансамблю спортивного
бального танцю
«НАТХНЕННЯ»

Хореограф студії танцю
(США)



Владислав Комельков
випускник гуртка
ансамблю спортивного
бального танцю
«НАТХНЕННЯ»

Хореограф студії танцю
Waterloo dance (Канада)



Євгенія Беляєва
випускниця НХК
школи сучасної
хореографії «ТОТУС»

Фітнес інструктор,
засновниця студії
«JUST move»



Юрій Лучко
випускник НХК
школи сучасної
хореографії «ТОТУС»

Артист балету
«Benidorm PALACE»
(Іспанія)



Наталія Гончарова
випускниця НХК
школи сучасної
хореографії «ТОТУС»

Представляє Україну
і Полтаву на міжнародних
змаганнях з фігурного
катання (Україна / США)



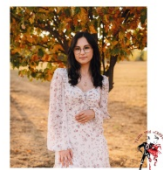
Іваницька Марина
випускниця НХК
школи сучасної
хореографії «ТОТУС»

Тренер та танцівниця студії
«Rondo Ballroom» (США),
працювала в ОЦЕВУМі



Гук Марина
випускниця НХК
школи сучасної
хореографії «ТОТУС»

Педагог-хореограф
«SISSONNE DENCE ART
SCHOOL» (Сінгапур),
працювала в ОЦЕВУМі



Анастасія Балкова
випускниця ЗХК
театру мод «СИЛУЕТ»

Дизайнерка, засновниця
бренду одягу «Solodoshka»



Егор Рудь
випускник ЗХК гуртка
«ЮНИЙ ЖУРНАЛІСТ»

Журналіст-кореспондент
«Полтавська думка».
Журналіст інтернет-видань
«ЗМІСТ» та
«Полтавська хвиля»



Анастасія Романюк
випускниця ЗХК гуртка
«ЮНИЙ ЖУРНАЛІСТ»

Спеціалістка з моніторингу
соціальних мереж ОПОРА.
Журналістка «Української
правди». Аналітик «Чесно.
Фільтруй суд». Викладачка
у демократичній школі
«Майбутні» (м. Київ)



Анна Зарудська
випускниця ЗХК гуртка
«ЮНИЙ ЖУРНАЛІСТ»

Журналістка
інтернет-видання
«Коло.News Полтава»,
розробник ШІ-ведучої
Наталки Полтавки



Влада Михайлик
випускниця ЗХК гуртка
«ЮНИЙ ЖУРНАЛІСТ»

Комунікаційниця міського
голови м. Полтава.
Журналістка інтернет-
видання «Новини
Полтавщини» та
піар-агентства
Yoda Consult
у політичному секторі



Марія Лозицька
випускниця ЗХК гуртка
«ЮНИЙ ЖУРНАЛІСТ»

SMM-менеджерка
@crumb_ukraine
copywriter @ebsh_kyiv |
@sushiposhta |
@mamo_kyiv @mink.ua
ugc-manager @mindlyspace
| @mindlyspanoi



Сергій Пасічко
випускник ЗХК гуртка
«ЮНИЙ ЖУРНАЛІСТ»

Кореспондент,
КП «Регіональний
інформаційний центр
«Новини Полтавщини»
Полтавської обласної ради



Влада Дудник
випускник ЗХК гуртка
«ЮНИЙ ЖУРНАЛІСТ»

Переможниця фестивалю
глядацького
документального кіно
«Кіно дос»

РАЗОМ КРІЗЬ РОКИ

**З нагоди 30-річчя нашого закладу
своїми спогадами та враженнями діляться наші друзі й партнери.
Їхні слова – це відображення спільного шляху,
довіри та багаторічної співпраці.**



Шановні колеги, від імені Міжнародної асоціації позашкільної освіти, кафедри теорії і методики позашкільної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова вітаємо Полтавський образний центр естетичного виховання учнівської молоді Полтавської образної ради з 30-річним ювілеєм. Ваш заклад позашкільної освіти, заснований у незалежній Україні, є знаний і відомий. Ваш педагогічний колектив працює в постійному режимі пошуку, використовуючи новітні педагогічні методики і технології в організації освітнього процесу. Надзвичайно важливо, що ви використовуєте свою діяльність і спрямовуєте її на те, щоб координувати роботу гуртків художнього-естетичного напрямку позашкільної освіти в усій Полтавській області і є активними учасниками Міжнародної асоціації позашкільної освіти. Як результат, понад

1100 вихованців навчаються в гуртках вашого славетного закладу, а понад 20 тисяч дітей долучаються до різних заходів, подій, акцій. Завдяки вашій наполегливості, невтомності і великому бажанню ви маєте здобутки. І головна з них – це шана і повага вихованців, батьків, колег. Міжнародна асоціація позашкільної освіти як професійне громадське об'єднання підтримує і захищає права кожної дитини на здобуття позашкільної освіти, навчання у закладах позашкільної освіти. Ми усвідомлюємо, що майбутнє за юними громадянами нашої держави. Щиро вітаємо вас, шановні колеги, зі славетним ювілеєм і висловлюємо щирі вдячність владі Полтавщини за підтримку та розвиток позашкільної освіти області. Бажаємо і надалі залишатися осередком якісної позашкільної освіти, зберігати і примножувати традиції позашкільної освіти, робити свій вагомий вклад у розвиток позашкілля, успіхів і нових звершень!

Олена Биковська, президент Міжнародної асоціації позашкільної освіти (МАПО), голова Громадської Ради при Державній службі якості освіти України, завідувач кафедри теорії і методики позашкільної освіти Українського державного університету ім. Михайла Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України



Тісна співпраця з Полтавським обласним центром естетичного виховання учнівської молоді для мене має особливу вагу. Це справжній дороговказ Полтавщини, осердя виховання молоді, яка зростає в українському дусі, з глибокою повагою до рідної культури та усвідомленою відповідальністю за долю своєї землі. Тут розквітають десятки талановитих дітей і підлітків, які своїми здобутками гідно репрезентують Полтавщину й надихають громадськість на віру в силу і тривкість українського шляху.

Колектив Центру – це чуйні, світлі й щиро віддані своїй справі люди. Їхня праця є покликанням, а щоденна самовідданість формує покоління, здатне мислити по-українськи, творити українське й любити рідний край серцем.

Спільні проєкти з Центром пересвідчують: саме тут народжується сила майбутнього покоління Полтавщини – стійкого, творчого, свідомого, яке зміцнює віру в світле українське майбуття.

Наталія Сулаєва, доктор педагогічних наук, професор кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заслужена артистка України.



Давня та міцна дружба пов'язує Полтавський обласний центр естетичного виховання учнівської молоді та Інформаційно-творче агентство "ЮН-ПРЕС" Київського Палацу дітей та юнацтва.

Юні медійники-полтавчани є традиційними учасниками та переможцями багатьох фестивалів та конкурсів, які організовує столичний Палац: Міжнародного медіафестивалю „ПресВесна на Дніпрових схилах”, відкритої профорієнтаційної медіагри „Універсальний журналіст” та ін.

Вони не тільки беруть участь у вебінарах та онлайн майстер-класах, організованих юнпресівцями, але й самі проводять цікаві зустрічі для педагогів, куди запрошують поділитися досвідом і киян.

Привітним та високопрофесійним педагогиням ОЦЕВУМу завжди є чим поділитися з медіаспільнотою. А отже вони є неоціненним скарбом цього позашкільного закладу і продовжують творити його історію.

Педагоги ІТА ЮН-ПРЕС вітають колектив Центру з 30-річним ювілеєм. Нехай будуються нові плани, здійснюються мрії в мирній Україні і розширюється простір для вашої творчості!

**Надія Іллюк, керівник
Інформаційно-творчого агентства
ЮН-ПРЕС КПДЮ, кандидат
наук із соціальних комунікацій,
заслужений працівник освіти
України**

Позашкільна освіта – це простір, де народжується талант, де розкривається душа дитини, де дружба і творчість не мають кордонів. Саме такими теплими, натхненними стосунками позначена співпраця між Івано-Франківським державним центром естетичного виховання та Полтавським обласним центром естетичного виховання учнівської молоді.

Наші колективи вже не перший рік поєднують спільні ідеї та творчі ініціативи. Обласний конкурс мініатюр, який щорічно з успіхом проводить ПОЦЕВУМ, надає можливість усім педагогам-позашкільникам України реалізувати свої творчі здібності, сприяє розвитку їх особистісних якостей.



Така взаємодія – це не просто робоча співпраця, це партнерство, яке створює простір для розвитку юних талантів України, для зростання педагогів, для утвердження цінностей культури, краси та добра. Це яскравий приклад того, як спільна мета об'єднує серця, регіони і таланти.

Ми щиро цінуємо нашу єдність і сподіваємося, що попереду – ще багато спільних фестивалів, конкурсів, майстер-класів та щирих посмішок.

Нехай і надалі наша творча співдружність міцніє, надихає і дарує нові здобутки. Бо коли поруч друзі – навіть звичайні дні стають святом, а мистецтво – справжнім дивом.

З любов'ю та вдячністю – колектив ІФДЦЕВ.

**Світлана Гладка, методист
відділу декоративно-ужиткового
та образотворчого мистецтва
Івано-Франківського державного
центру естетичного виховання**



Залишаю найтепліші спогади про співпрацю з командою методистів і викладачів Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді. Це справжні ентузіасти, закохані у свою справу, які роблять усе можливе, аби позашкільна освіта наших дітей була сповнена яскравих конкурсів і захопливих подій! Усі творчі заходи, до журі яких мене часто запрошували, відзначалися глибокою повагою до кожного учасника – маленького чи дорослого митця – і щирим прагненням підтримати їхній творчий

порив. Я щоразу відчувала справжню естетичну й духовну насолоду від знайомства з дитячими роботами. Щиро дякую ОЦЕВУМу за співпрацю й сподіваюся на нові спільні проєкти!

Наталія Дігтяр, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Співпраця Центру позашкільної освіти міста Полтави з Полтавським обласним центром естетичного виховання учнівської молоді стала яскравою сторінкою у спільній діяльності, сповненою натхнення, творчості та взаємоповаги.

Ми з теплотою згадуємо заходи, які об'єднують педагогів і вихованців навколо мистецтва, культури та розвитку талановитої молоді. Завдяки цьому партнерству вдалося реалізувати багато яскравих проєктів, конкурсів і виставок, що сприяли розкриттю творчого потенціалу дітей.

Щиро вдячні колегам Полтавського ОЦЕВУМу за високий професіоналізм, творчий підхід і багаторічну підтримку! Нехай наша співпраця й надалі дарує дітям радість творчості, а педагогам – натхнення для нових звершень!



Лариса Семеняка, директор Полтавського міського центру позашкільної освіти Полтавської міської ради



Власне в декількох реченнях важко описати ту багаторічну співдію та творчість між ОЦЕВУМом та КЗ «ІРЦПМР», адже у пам'яті постійно виринають тренінги, проекти, методичні наради з актуальних питань інклюзії та роботи з дітьми з особливими освітніми потребами, підвищення фахової майстерності педагогів інклюзивно-ресурсного центру з медіаграмотності тощо. Одним з найяскравіших спогадів є мій перший виступ на посаді директора ІРЦ перед педагогічною спільнотою на засіданні обласного методичного об'єднання закладів позашкільної освіти. Звісно, найпліднішою та найрезультативнішою є синергічна

діяльність нашого закладу з пані Іриною Тихоміровою, методистом ОЦЕВУМу. Саме завдяки творчій співпраці вдалося реалізувати низку важливих активностей – це й участь пані Ірини в проекті «IRC Lab» та Всеукраїнському проекті «Педагогічний навігатор». Така співпраця забезпечила релевантність і життєздатність наших проектів, оскільки зустрічі та майстерки Ірини Сергіївни ґрунтувалися на реальних потребах та досвіді безпосередніх учасників, сприяючи глибокій і стійкій інклюзивній трансформації, як педагогічних працівників, так і поширення інклюзивної культури в громаді в цілому.

Сергій Зайцев, директор Комунального закладу «Інклюзивно-ресурсний центр Полтавської міської ради»

Пригадую, як учасники гуртка літератури та публіцистики «Діалог» відвідали засідання Клубу анонімних книголюбів, присвячене творам про Гаррі Поттера. Було атмосферно, весело й креативно.

Вітаю зі святом, бажаю процвітання!

Олена Колінько, головна бібліотекарка з проєктного менеджменту відділу соціокультурної роботи Полтавської обласної бібліотеки для юнацтва ім. Олесь Гончара





Пам'ятаю, з яким ентузіазмом в широких колах громадськості було прийняте рішення про відкриття на базі колишнього палацу культури бавовно прядильної фабрики Центру естетичного виховання учнівської молоді. З тих часів уважно стежив за розвитком закладу, який вже багато років очолює пані Надія Чернобель і постійно радів новим його творчим здобуткам. Надзвичайно важливо, що керівництво центру не пішло за класичною схемою гуртків дитячої художньої самодіяльності, а створило широку мережу можливостей для духовного розвитку молодого покоління. Тож з великим задоволенням дізнався про відкриття осередку для тих, хто захоплюється журналістикою. Адже журналістика – галузь, яка вимагає ґрунтовних знань, навичок, вмінь і багато чого іншого. І добре, що гурток очолила членкиня Національної спілки журналістів України Тіхомірова Ірина. Вперше я близько познайомився з гуртківцями коли готувалися до відзначення ювілею «Зорі Полтавщини». Тоді я працював заступником редактора газети і був членом правління обласної організації спілки журналістів. Вирішили зробити матеріал з фото про гурток в ювілейний номер часопису. Мене вразила налаштованість гуртківців, їх розуміння обраного шляху бачення, і, навіть те, що прийшли у вишиванках, що було чисто їхнім рішенням. Нині вихованці працюють у багатьох медіа і особливо приємно, що чимало з них стали членами НСЖУ. Тож, область посідає провідне місце за питомою вагою молоді, прийнятої до спілки. Вихованці гуртка переможці Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів. Вважаю також цілком заслуженим, що нещодавно ми передали гуртківцям частину журналістського спорядження, яке надійшло НСЖУ від колег з Японії. Перекоаний, що здобутки колективу ОЦЕВУМ є надійною базою нових успіхів.

Віктор Кікоть, відповідальний секретар Полтавської обласної організації Національної спілки журналістів України

Найкращий спогад – як вперше мене запросили бути членом журі у конкурсі «Срібна підкова»! Був дуже здивований високим професіоналізмом учасників!

Данило Ревека, завідувач вокально-хоровим відділом Полтавської дитячої музичної школи № 1 ім. П. Майбороди





Більше 15 років маю за честь співпрацювати з Полтавським обласним центром естетичного виховання учнівської молоді у питаннях розвитку дитячого та молодіжного театрального мистецтва Полтавщини у рамках Обласного фестивалю-конкурсу театральних колективів «Браво» та інших мистецьких проєктів.

У цей знаменний ювілей дозвольте висловити найглибшу і найщирішу подяку всьому педагогічному колективу ОЦЕВУМу на чолі з директоркою Надією Чернобель – натхненною, мудрою й невтомною лідеркою благородної справи виховання. Саме завдяки вашій самовідданості, узгодженій роботі, творчій енергії та безмежній любові до мистецтва постає той світлий освітньо-мистецький простір, що дарує дітям і юнацтву можливість відкривати свої таланти та сміливо крокувати дорогою творчого становлення.

Ваша щоденна діяльність – це справжнє служіння духовним ідеалам, це подвижництво, спрямоване на формування української молоді як свідомих, благородних і вільних особистостей. Ви не просто навчаєте мистецтва – ви плекаєте серця, виховуєте характер, прищеплюєте любов до рідної землі, до української культури, до високих моральних та громадянських цінностей.

У стінах ОЦЕВУМу народжуються майбутні творці українського культурного простору, митці нового покоління, що нестимуть у світ красу, гідність і духовну силу нашого народу.

Щиро бажаю ОЦЕВУМу подальшого величного процвітання, сміливих звершень, творчих тріумфів і нових мистецьких обріїв! Нехай кожен ваш день буде сповнений натхненням, теплом людського визнання та глибокою вірою в важливість вашої місії. Дякую вам за багаторічну співпрацю, за розвиток дитячої й молодіжної творчості, за вашу подвижницьку працю, яка творить майбутнє Полтавщини та України.

Олександр Князь, актор, провідний майстер сцени Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. М. В. Гоголя



Відділ методичної роботи

Полтавський ОЦЕВУМ

НАД ВИПУСКОМ ПРАЦЮВАЛИ:

ЯНА ЛЕБІДЬ,
ЮЛІЯ ЗІРКА,
АЛЛА ОКАРА,
ЛЮДМИЛА ОЛЕКСІЄНКО,
ДІАНА ЖАРКОВА,
ІРИНА ТІХОМІРОВА,
ОКСАНА ФЕДОРЕНКО,
ОЛЕНА ДАВИДЕНКО

ДИЗАЙН І ВЕРСТКА:

ІРИНА ТІХОМІРОВА,
ЛЮДМИЛА ОЛЕКСІЄНКО

РЕКОМЕНДОВАНО ДО ДРУКУ 27 БЕРЕЗНЯ 2026 РОКУ



НАША АДРЕСА:
36014, М. ПОЛТАВА
ВУЛ. СОБОРНОСТІ, 67, КАБ.9



ocevum.metod@gmail.com



(0532) 60 67 27

